This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

FA 6300.3

HARVARD COLLEGE LIBRARY

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY

BOUGHT FROM THE INCOME OF THE FUND
BEQUEATHED BY
PETER PAUL FRANCIS DEGRAND
(1787–1855)
OF BOSTON

FOR FRENCH WORKS AND PERIODICALS ON THE EXACT SCIENCES
AND ON CHEMISTRY, ASTRONOMY AND OTHER SCIENCES
APPLIED TO THE ARTS AND TO NAVIGATION

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

HERMANN-PAUL

Deux cents Dessins

1897-1899

PARIS

ÉDITIONS DE LA REVUE BLANCHE

23, BOULEVARD DES ITALIENS, 23

1900

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Deux cents Dessins

Digitized by Google

DU MÊME AUTEUR :

Albums :

La vie de M. Quelconque, 10 lithographies	*épuisé.*
La vie de Mme Quelconque, 10 lithographies	20 fr.
Images pour les demoiselles, 10 lithographies	20 fr.
Alphabet pour les grands enfants	5 fr.
Guignols	6 fr.

Digitized by Google

HERMANN-PAUL

Deux cents Dessins

1897-1899

PARIS

ÉDITIONS DE LA REVUE BLANCHE

23, BOULEVARD DES ITALIENS, 23

1900

Tous droits de reproduction réservés.

Digitized by Google

FA 6300.3

HARVARD COLLEGE LIBRARY
DEGRAND FUND
May 25, 1926

De cet ouvrage, il a été tiré
dix exemplaires sur papier de Chine.

JUSTIFICATION DU TIRAGE :

Digitized by Google

LA

CAMPAGNE POUR LA REVISION

Digitized by Google

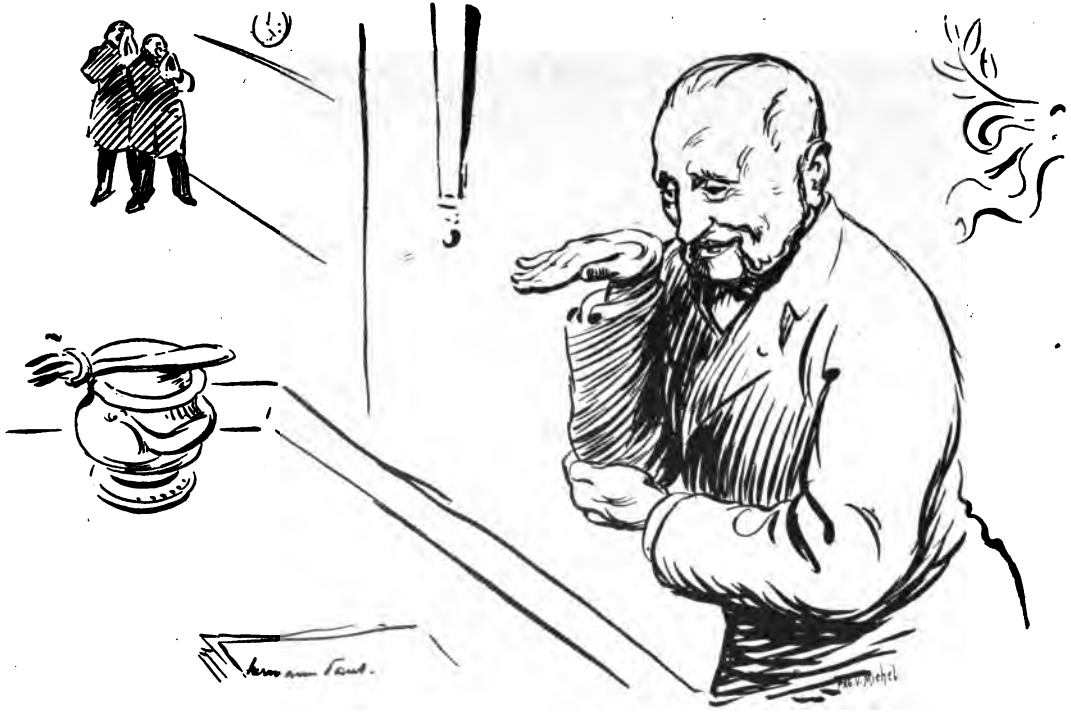
Digitized by Google

— Un condamné est un condamné, sans quoi on ne serait plus sûr de rien...
— Et on ne pourrait pas avoir d'opinion.

Digitized by Google

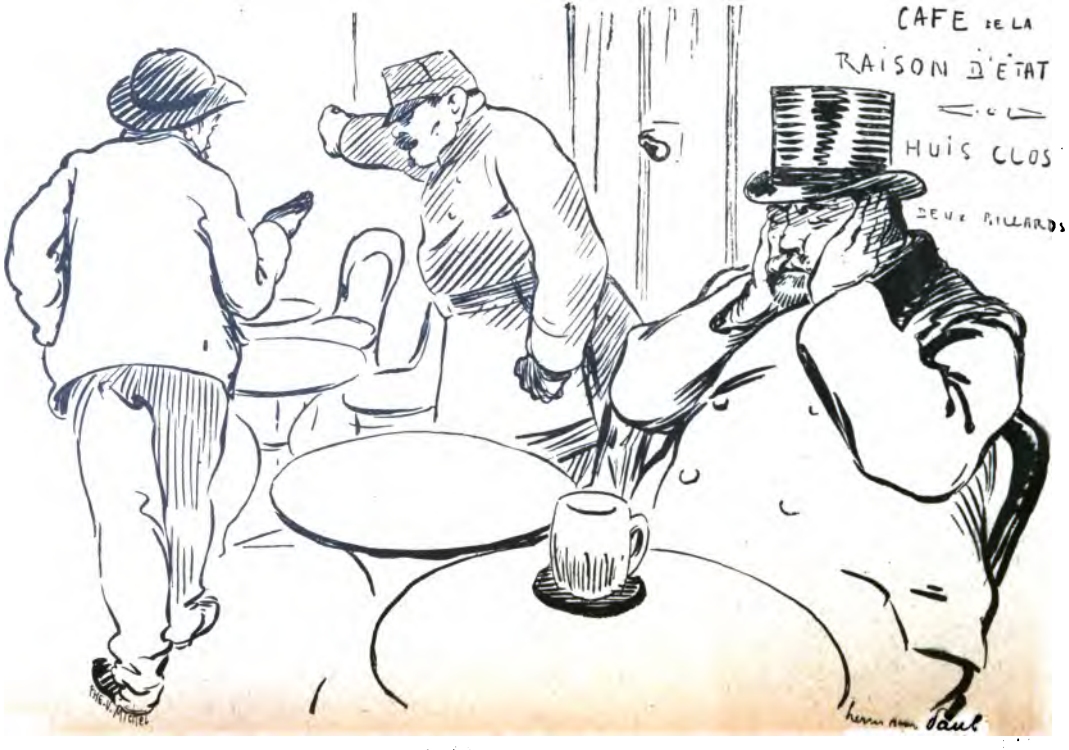
— Il n'a pas cessé de protester de son innocence.
— Eh bien ! vous connaissez le règlement : il réclamera une fois sa punition faite !

Digitized by Google



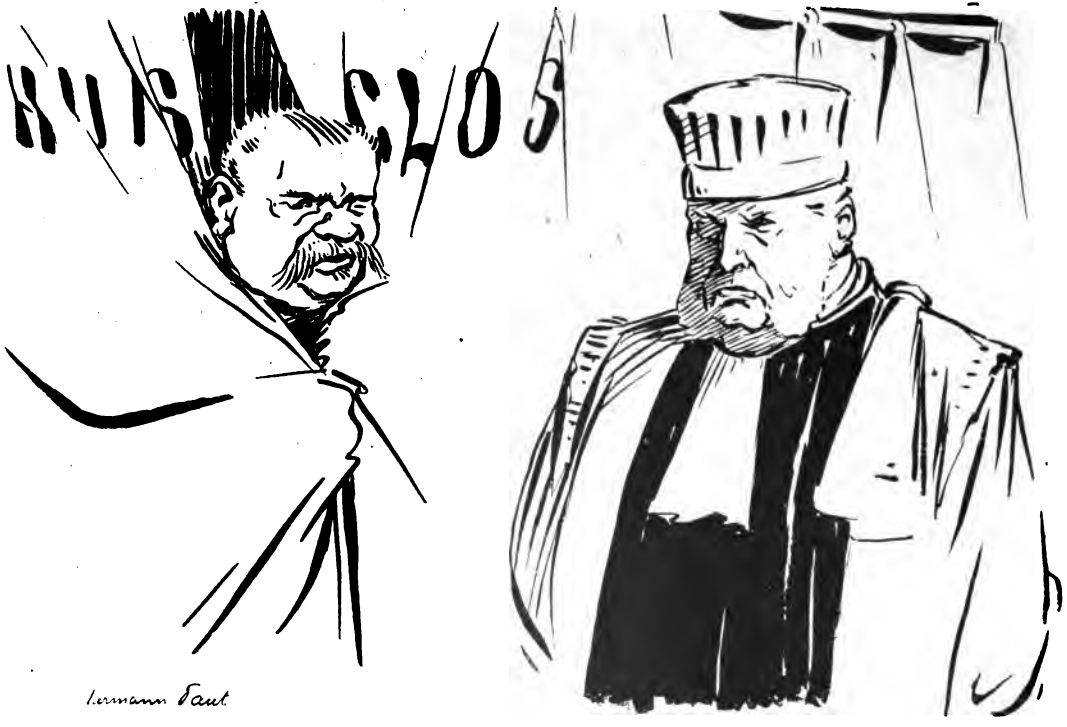
M. Méline. — Il n'y a pas d'affaire Dreyfus.

Digitized by Google



Quéstion de confiance.

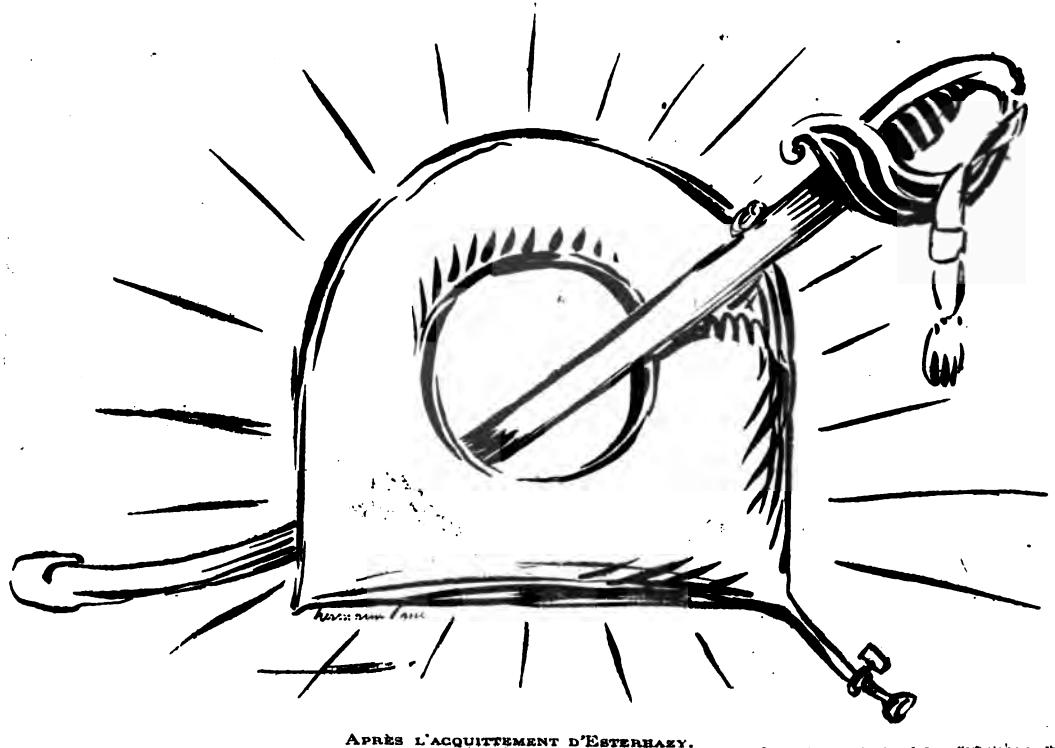
Digitized by Google



— On ne nous le fait pas, à nous, le coup de Cyvoct.

Digitized by Google

Janvier 98.



APRÈS L'ACQUITTEMENT D'ESTERHAZY.

Digitized by Google

A Alger. — Expansion coloniale.

Digitized by Google

A bas Zola.

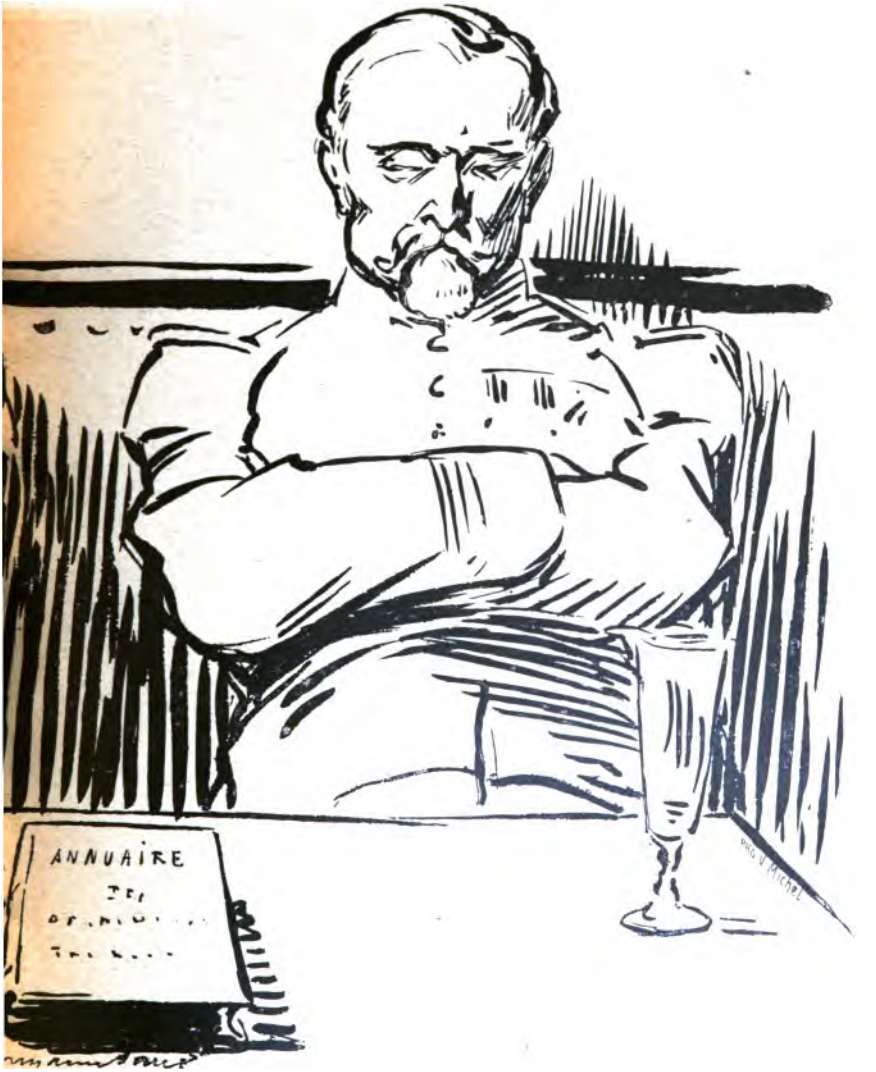
Digitized by Google

Comme un seul homme... contre un seul homme.

Digitized by Google

La discipline faisant la

Digitized by Google



force principale des armées...

Digitized by Google

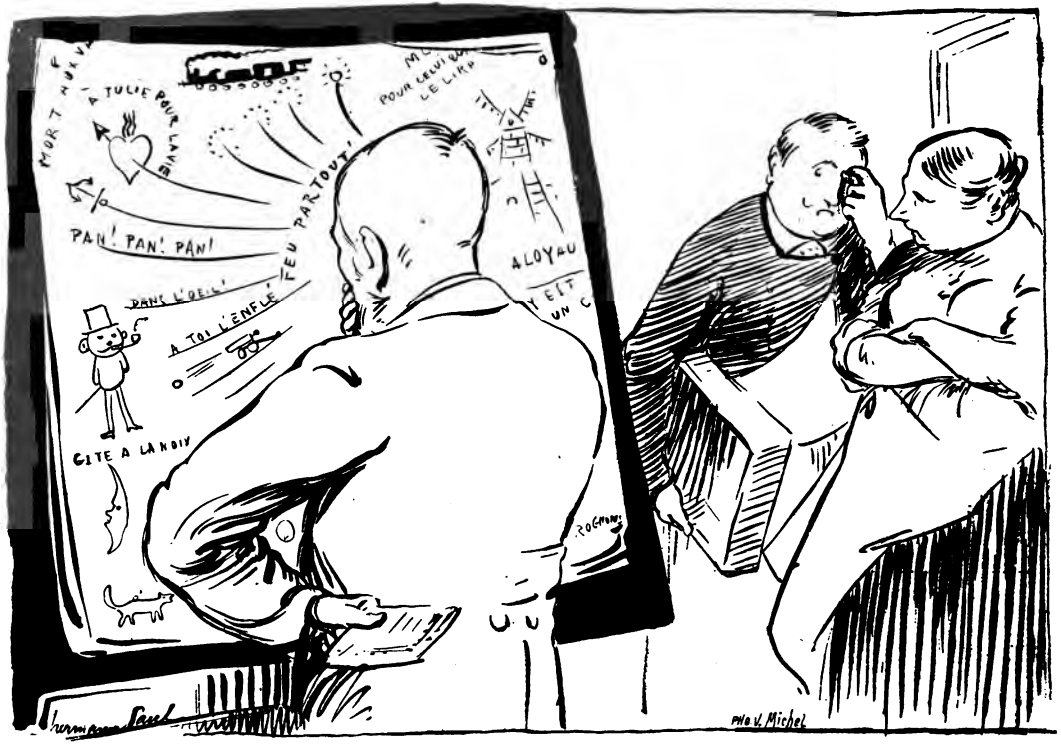
Digitized by Google

LE DÉPART DU JURÉ.

— Sois prudent, Ernest, pense que tu as treize jours à faire cette année.

Digitized by Google

Février 98.
M. BERTILLON AU PROCÈS ZOLA



— Qu'est ce qu'il fait donc ?
— Chut... il vérifie votre facture.

Digitized by Google

CLASSES DIRIGEANTES.

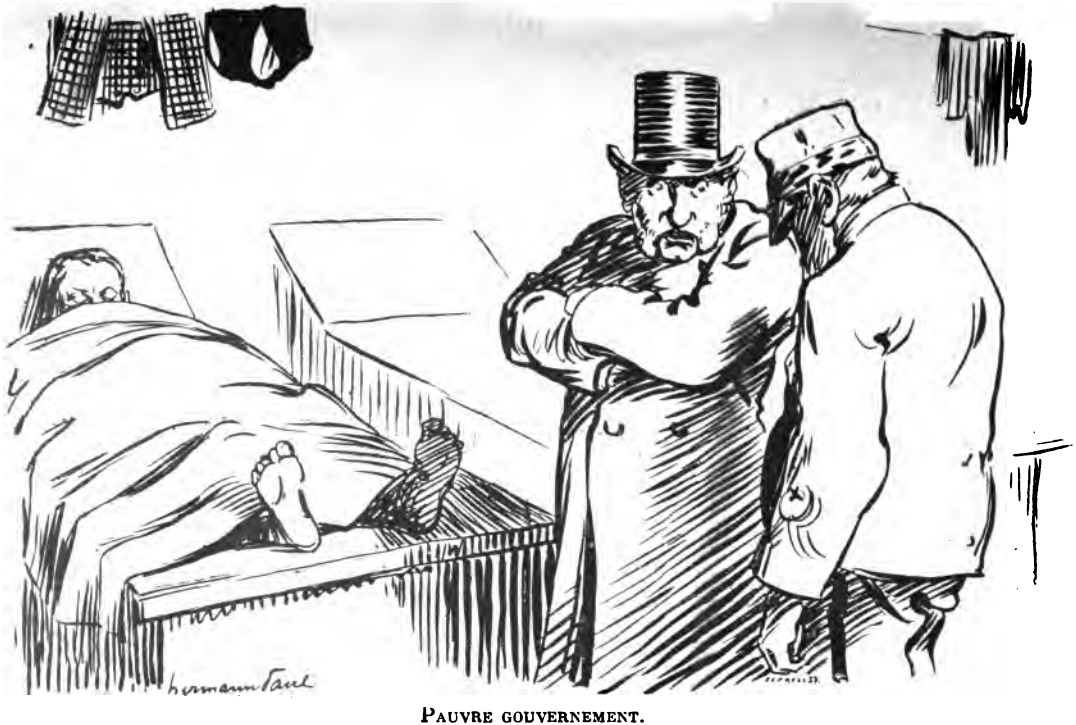
— C'était du temps perdu... Avec nous il n'y a rien à faire.

Digitized by Google

Février 98.
APRÈS LA CONDAMNATION DE ZOLA.

— Enfin !... on peut penser à autre chose.

Digitized by Google

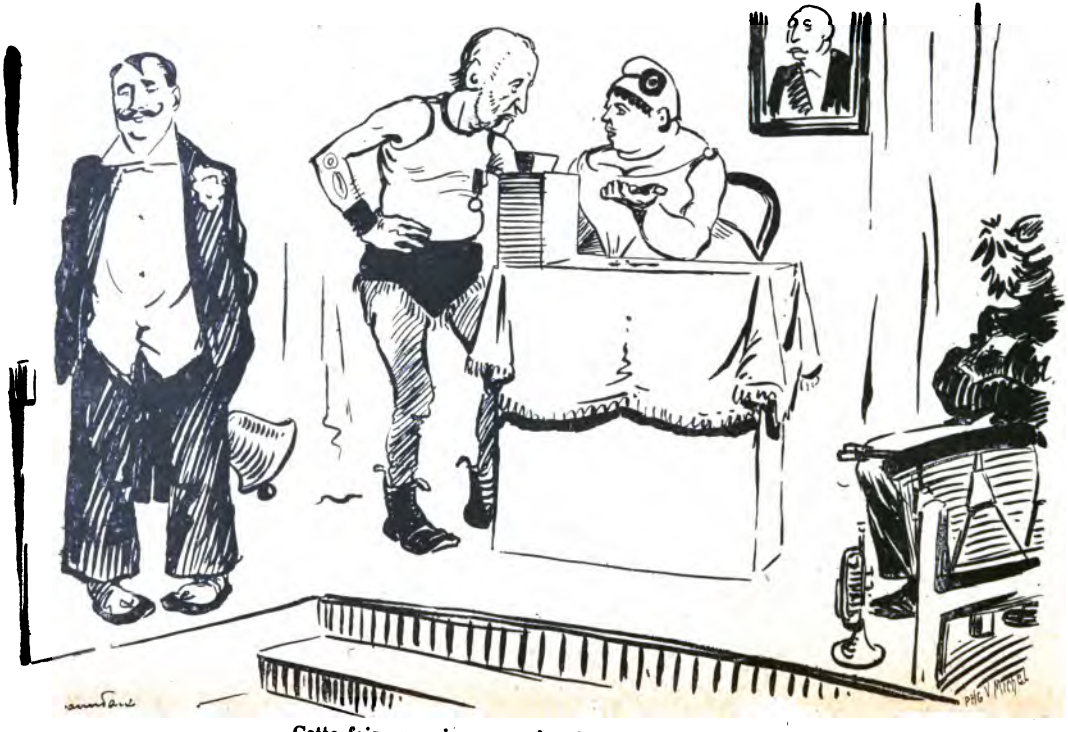


PAUVRE GOUVERNEMENT.

Nom d'un nom! On a déjà chipé la corde.

Digitized by Google

Juin 98.
CHUTE DU MINISTÈRE MÉLINE.

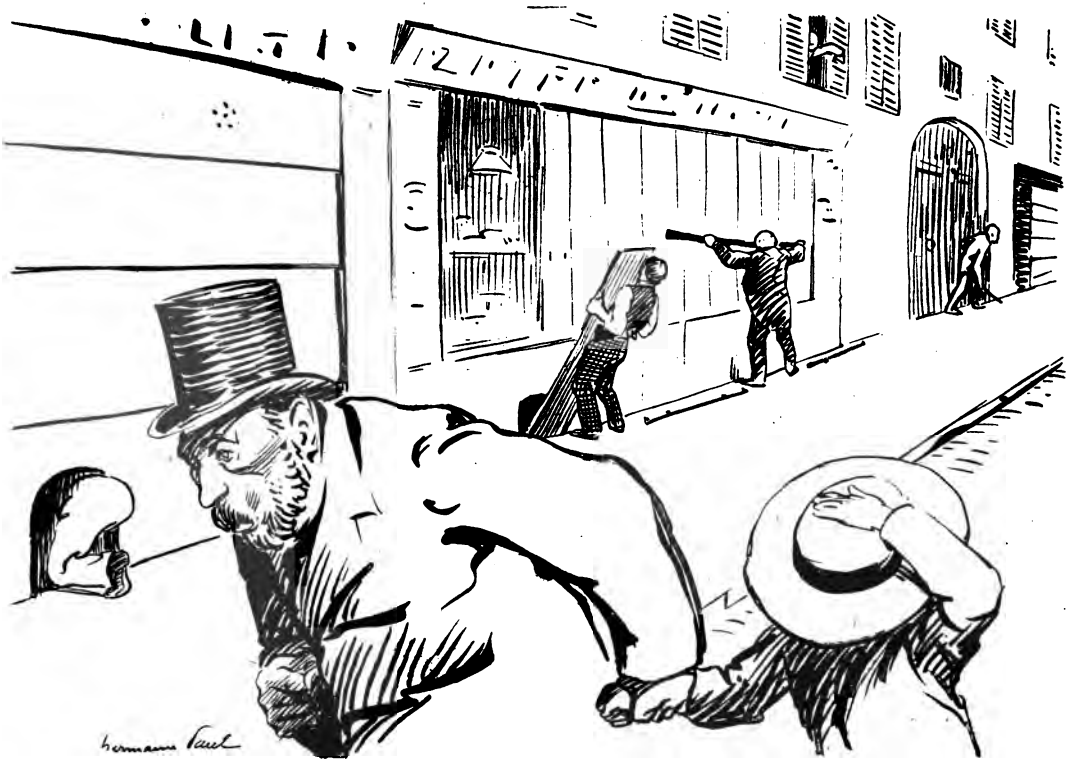


— Cette fois, monsieur, y a plus de quoi payer la troune.

Digitized by Google

La défroque de Bismarck.
C'est décidément trop grand.

Digitized by Google



— C'est le choléra ?
— Non... c'est peut-être la vérité.

Digitized by Google

Août 98.

LA TERREUR BOURGEOISE. (*Discours Stapfer, Buisson, etc.*)

— S'il allait nous compromettre !...

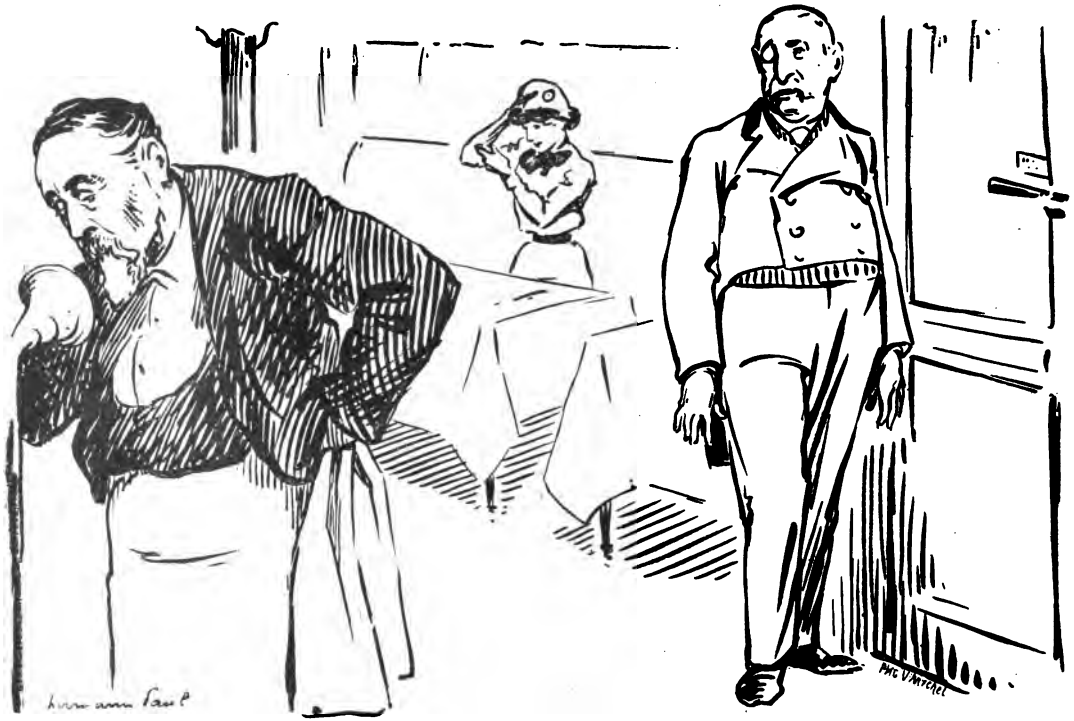
Digitized by Google

Digitized by Google

— Louis XIV, alors !

Digitized by Google

Septembre 98.
LE MINISTÈRE BRISSON.

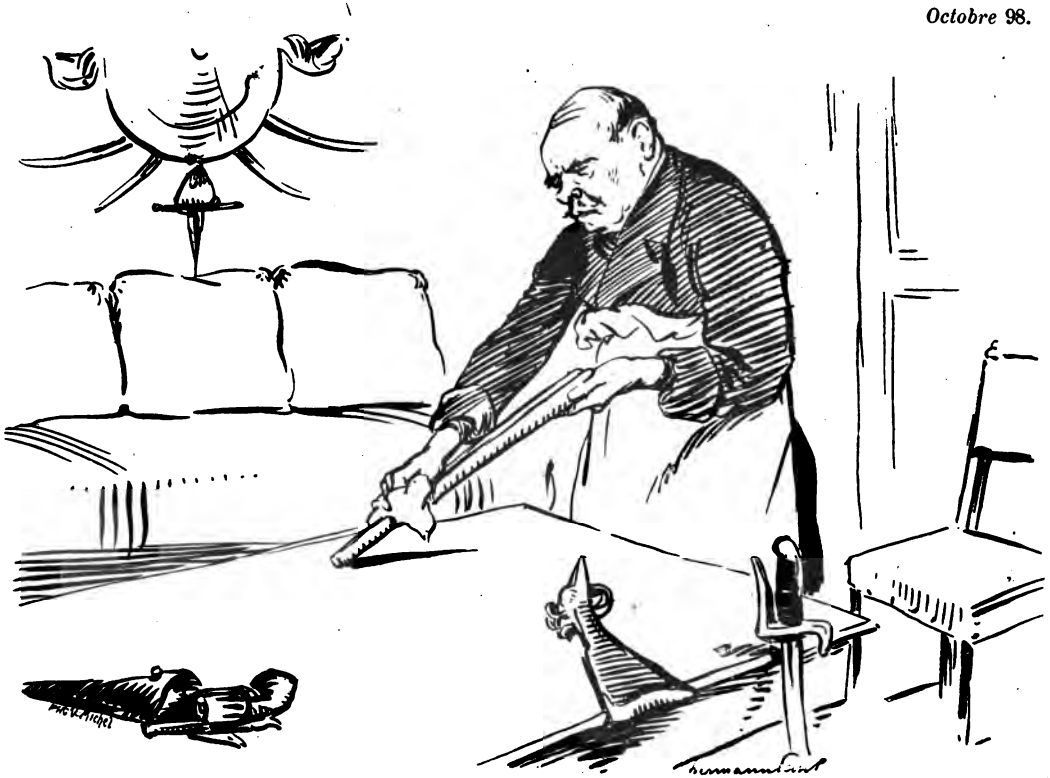


— Officier !... une macédoine de légumes...

Digitized by Google

LE NOMMÉ SARRIEN. — Heureusement qu'on est de la classe !

Digitized by Google

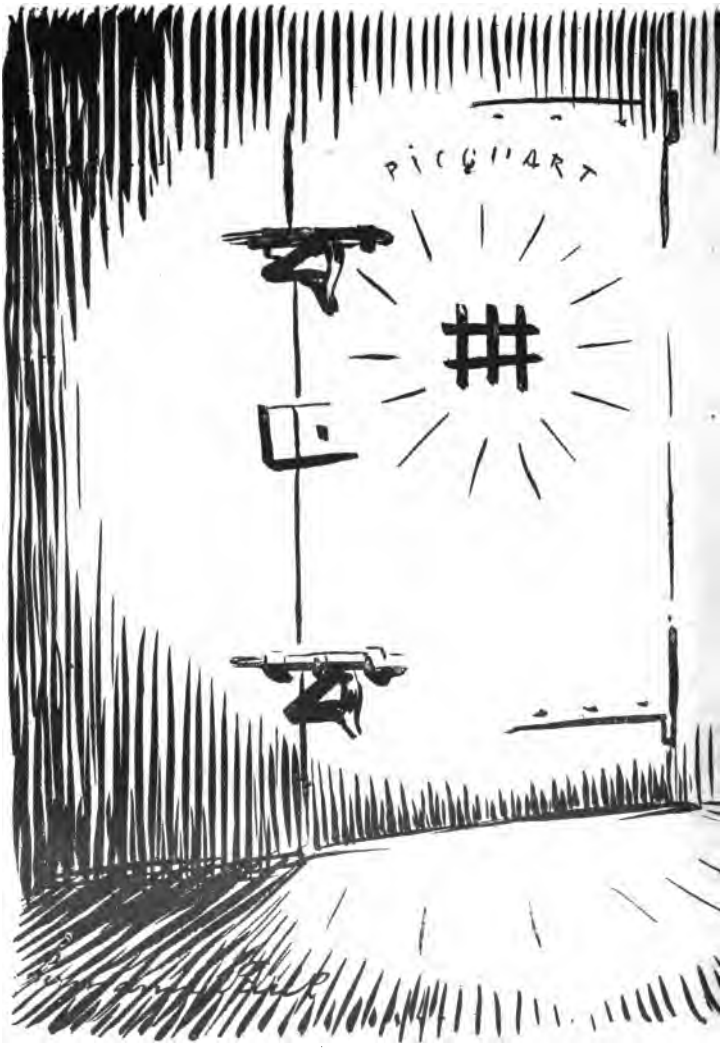


Attendons la revision avec calme.

Digitized by Google

— Il était temps...!

Digitized by Google



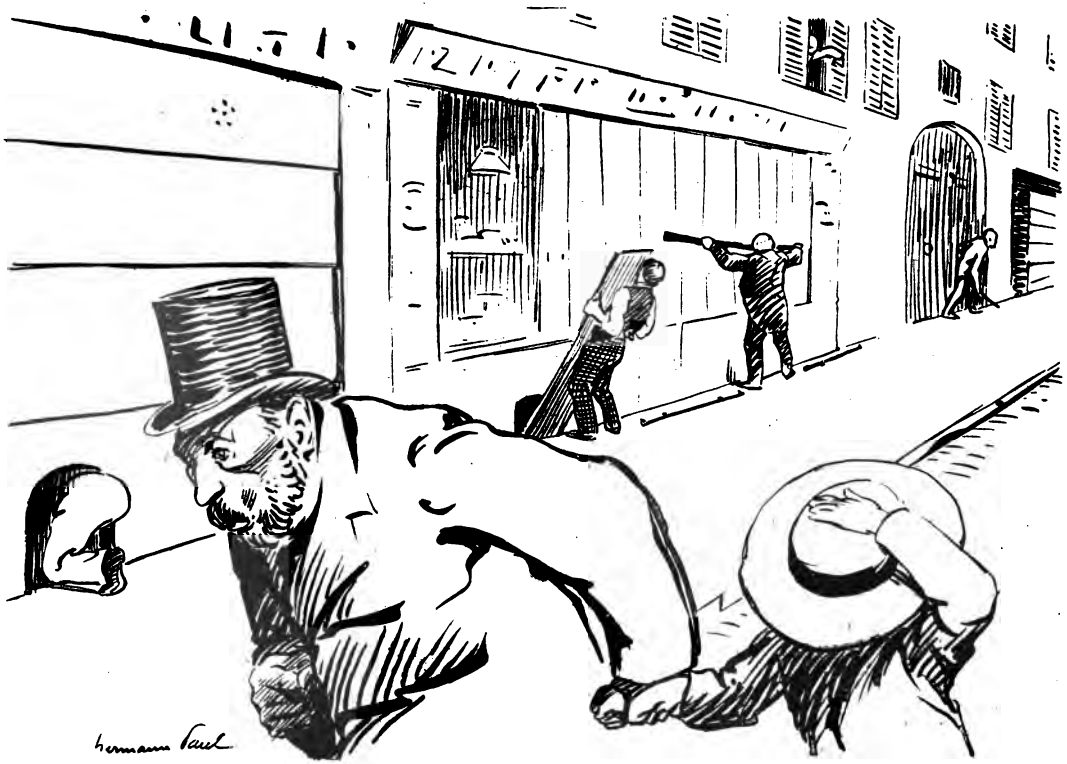
Rie

Digitized by Google

ı n'y fait.

Digitized by Google

Août 98.
LA TERREUR BOURGEOISE.



— C'est le choléra ?
— Non... c'est peut-être la vérité.

Digitized by Google

Août 98.

LA TERREUR BOURGEOISE. (*Discours Stapfer, Buisson, etc.*)

— S'il allait nous compromettre !...

Digitized by Google

Septembre 98.
MORT DU LIEUT.-COL. HENRY.

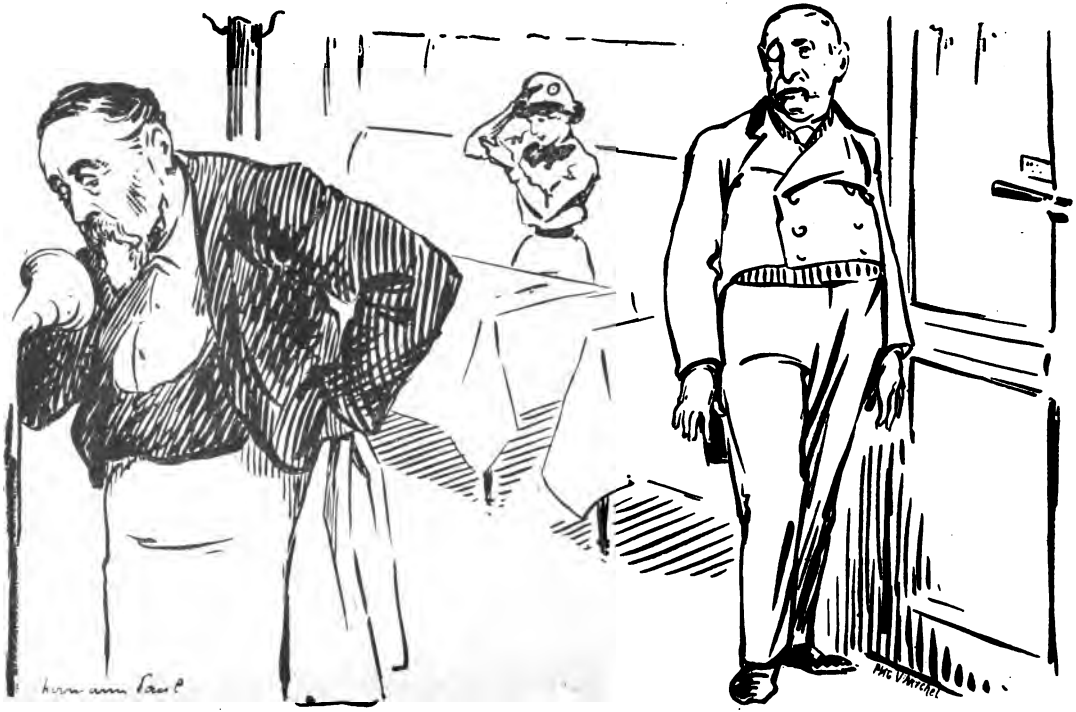
Deuxième bureau dit « des renseignements ».

Digitized by Google

— Louis XIV, alors !

Digitized by Google

Septembre 98.
LE MINISTÈRE BRISSON.

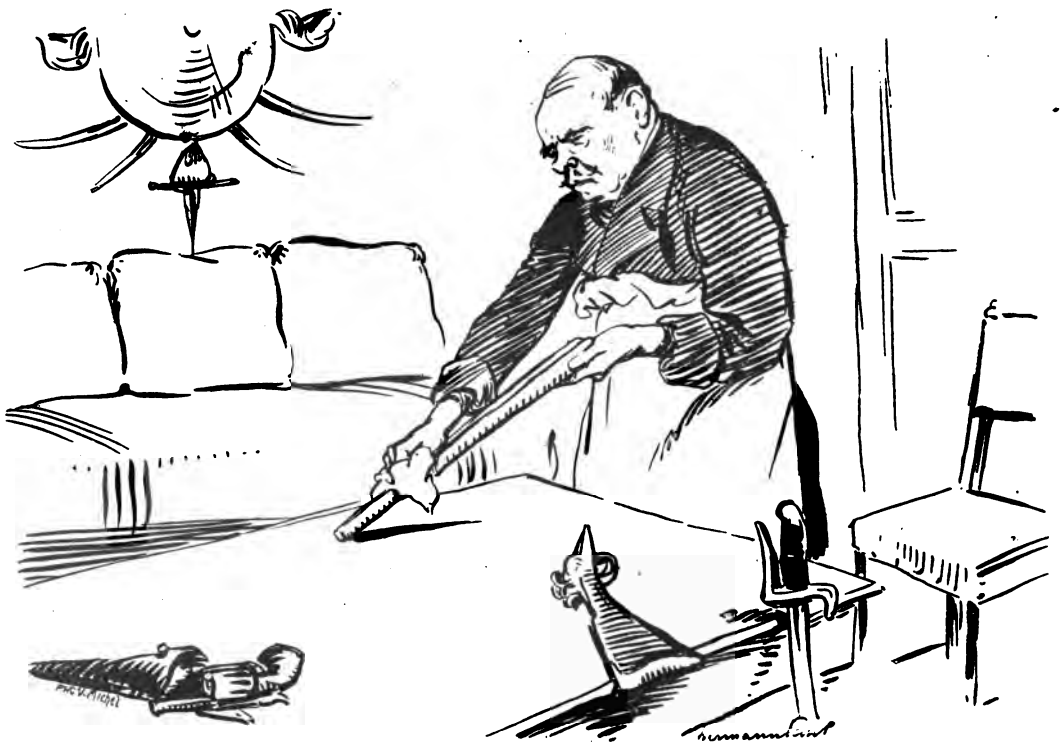


— Officier !... une macédoine de légumes...

Digitized by Google

LE NOMMÉ SARRIEN. — Heureusement qu'on est de la classe !

Digitized by Google

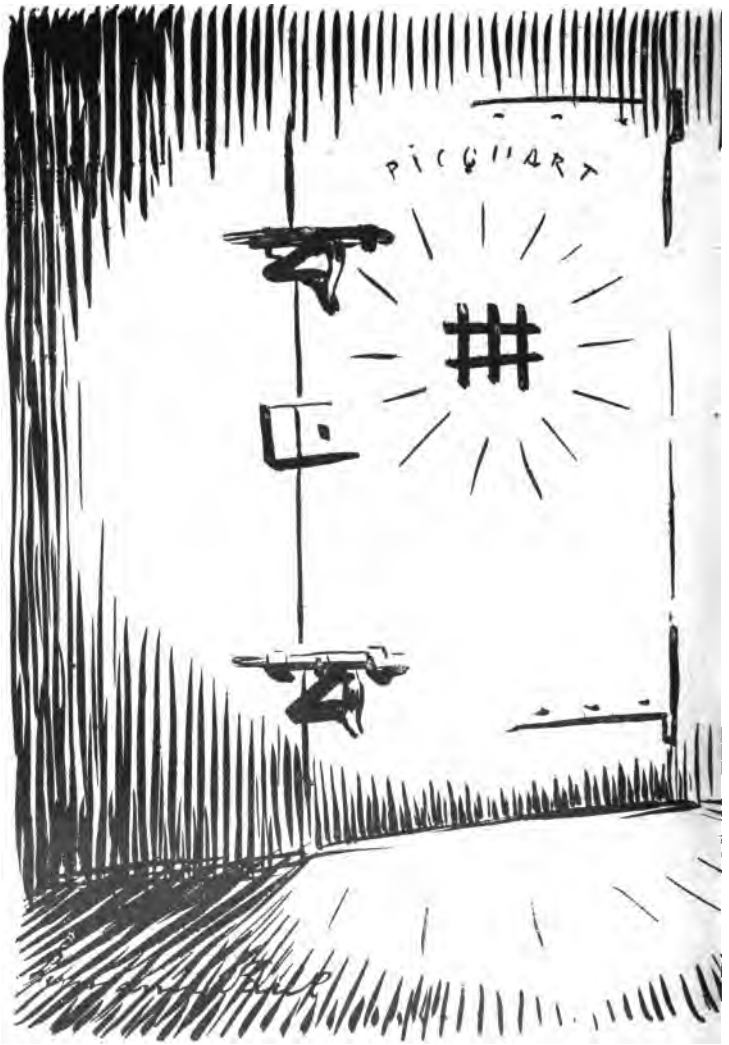


Attendons la revision avec calme.

Digitized by Google

— Il était temps...!

Digitized by Google



Rien

Digitized by Google

n n'y fait.

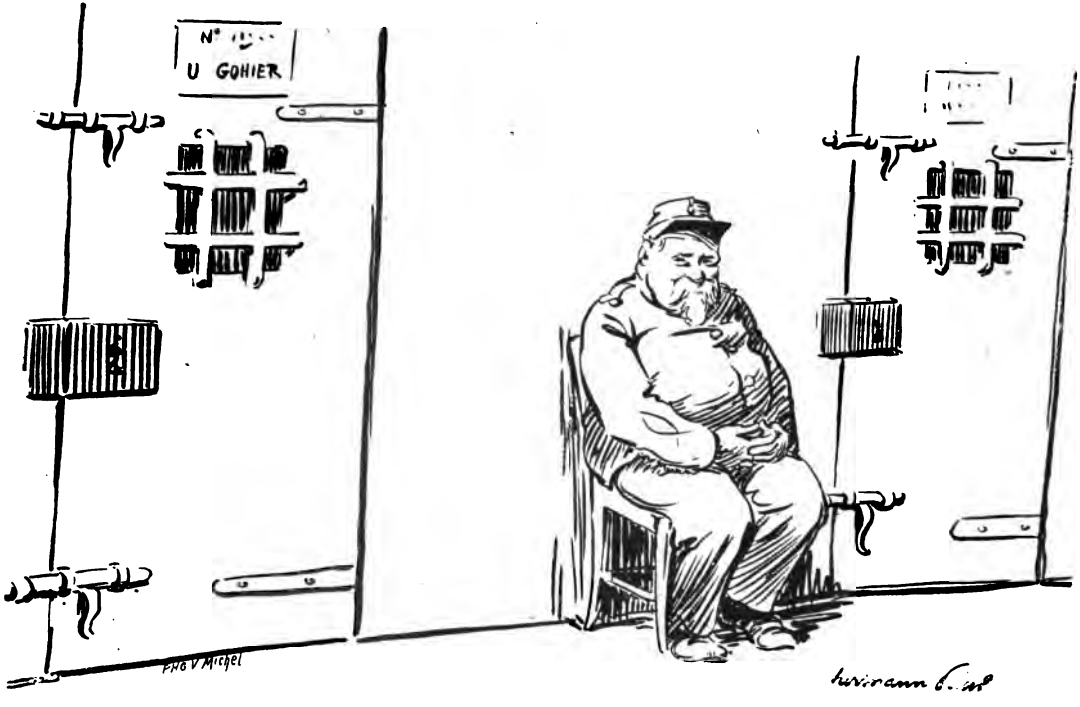
Digitized by Google

Octobre 98.
CHUTE DU MINISTÈRE BRISSON.

— Allons ! Il y a encore du bon... Pourvu que ça dure !

Novembre 98.
LE MINISTÈRE DUPUY ET LE PROCÈS DE « L'ARMÉE CONTRE LA NATION ».

Digitized by Google

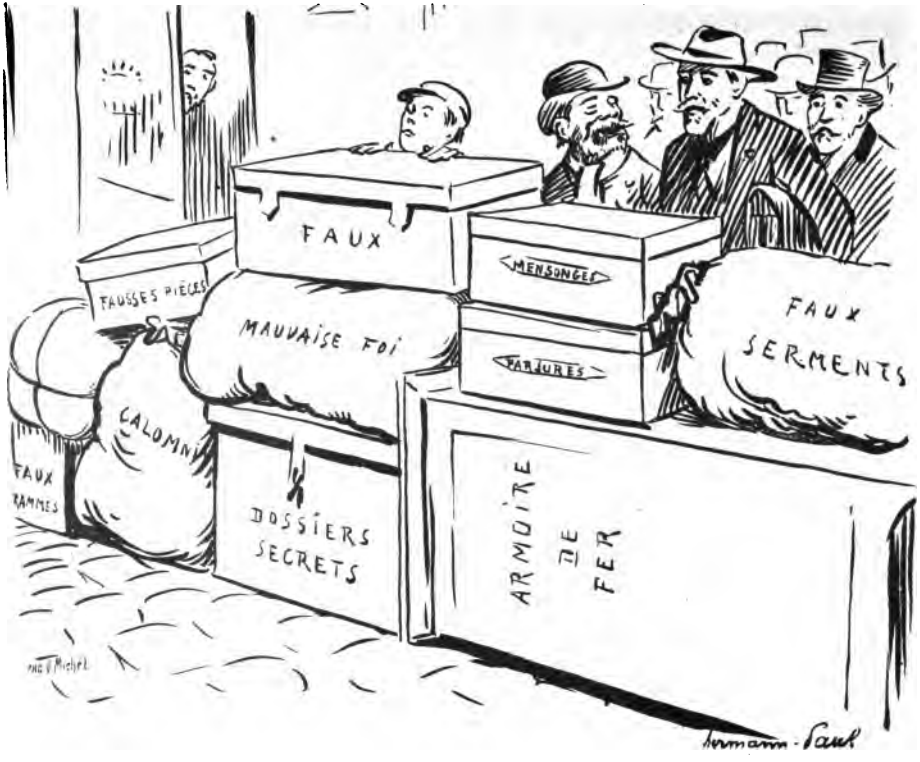


— Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Digitized by Google

Le spectre de la grande boucherie
— Il faisait si bien dans l'obscurité.

Digitized by Google



— C'est épatant ! Un peu plus et ça faisait une barricade.

Digitized by Google

A ALGER.
Résultats nationalistes.

Digitized by Google

Il a donné une pièce fausse !

Digitized by Google

Janvier 99.
LA DÉMISSION DE M. Q. DE BEAUREPAIRE.

On fait ce qu'on peut.

Digitized by Google

A LA SALLE DE POLICE.

Lisant : — Je garde toute mon estime à la mémoire du colonel Henry.
— Eh ben ! mon colon...

Digitized by Google

Janvier 99.

FONDATION DE LA LIGUE DE LA PATRIE FRANÇAISE.

Apaisement.

Digitized by Google

« La vérité est en marche, ne tentez pas de la retenir. (*Jules Lemaître.*)

Digitized by Google

Carnaval.
En quoi vont-ils me déguiser ?

Digitized by Google

Février 99.
DÉMISSIONS A LA LIGUE DE LA PATRIE FRANÇAISE.

— Auguste, un bonnet à poils!
— Comment encore un?

Digitized by Google

Digitized by Google

L'ENQUÊTE

DE LA COUR DE CASSATION

Digitized by Google

Digitized by Google

— Patience, Marianne, tu auras bientôt une chemise propre.

Digitized by Google

M. Ch. Dupuy.— Comme ça, Dreyfus, n

Digitized by Google

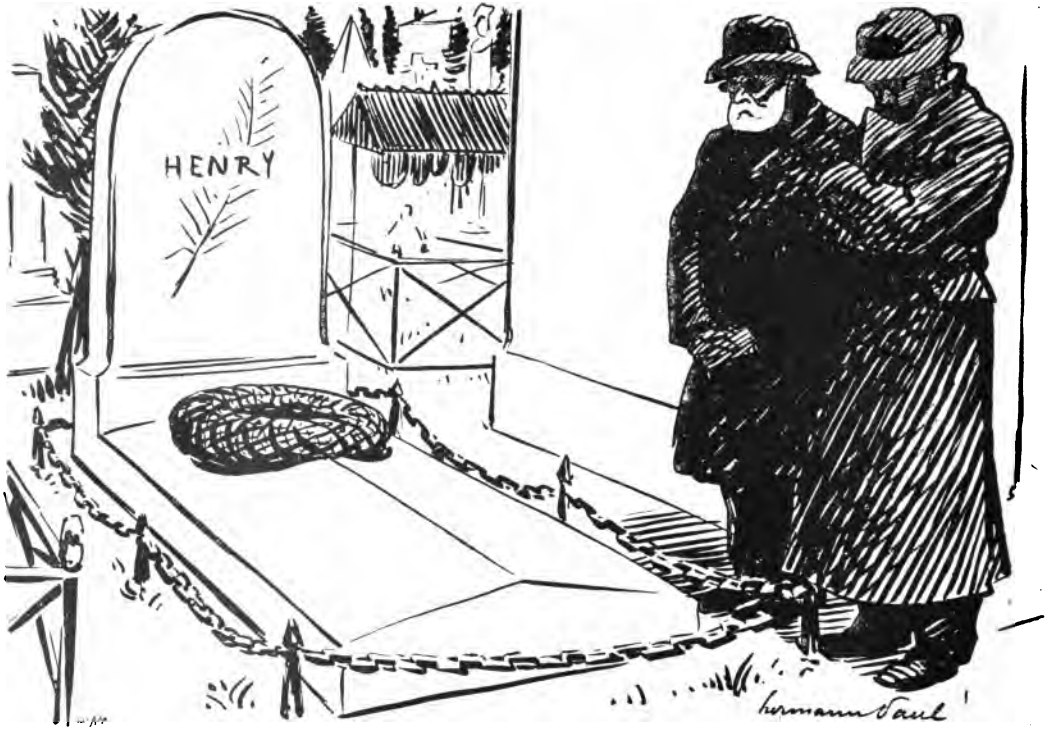
Avril 99.
LES DEUX VICTIMES.

ıs aurions donc été mystifiés tous les deux.

Digitized by Google

Premier effet de la loi d'apaisement.

Digitized by Google



— Avec celui-là au moins on est tranquille.

Digitized by Google

Avril 99.
COMMUNICATION DU DOSSIER SECRET.

— Rappelez-vous que j'ai dit qu'il n'y avait pas de secrets militaires... et débrouillez-vous !

Digitized by Google

Attention ! il s'agit d'avoir l'air naturel.

Digitized by Google

Exemple d'élimination et de recoupement.

Digitized by Google

— Voyez-vous, mon cher conseiller, il me faudrait une troisième épaule.

Digitized by Google

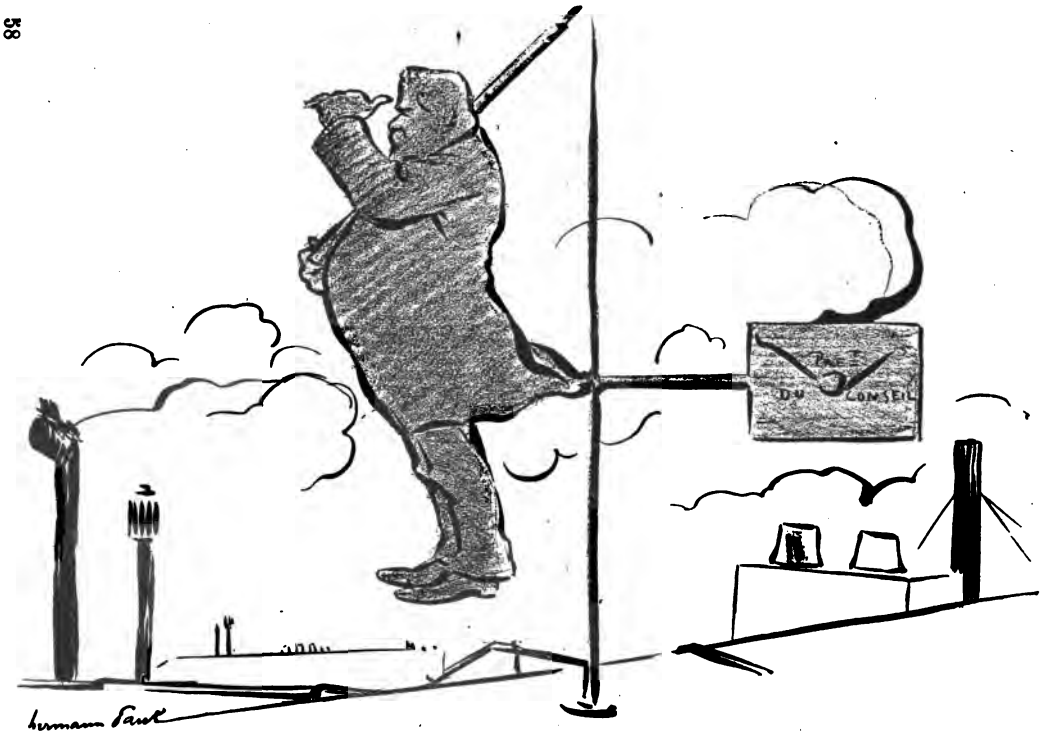
— N'en jetez plus, la Cour est pleine.

Digitized by Google

Le dossier secret

Digitized by Google

Mai 99.
LE VENT TOURNE.



Gouverner, c'est prévoir.

Digitized by Google

LA DÉPOSITION CUIGNET. — Allez-y.

Digitized by Google

Mai 99.
LA FIN DES LIGUES.

Il faut remettre la pendule.

Digitized by Google

La mer monte.

Digitized by Google

Juin 99.
L'ARRÊT DE LA COUR.

— Je vous apporte votre diplôme.

Digitized by Google

Madame est avec moi.

Digitized by Google

Juin 99.

APRÈS L'ARRÊT DE LA COUR.

— Ce n'est pas à blanchir tout cela,... c'est à désinfecter.

Digitized by Google

Juin 99.
LA CHUTE DU MINISTÈRE DUPUY.

— Et allez donc ! ce n'est pas not'père.

Digitized by Google

Prov

· Les chiens abo

Digitized by Google

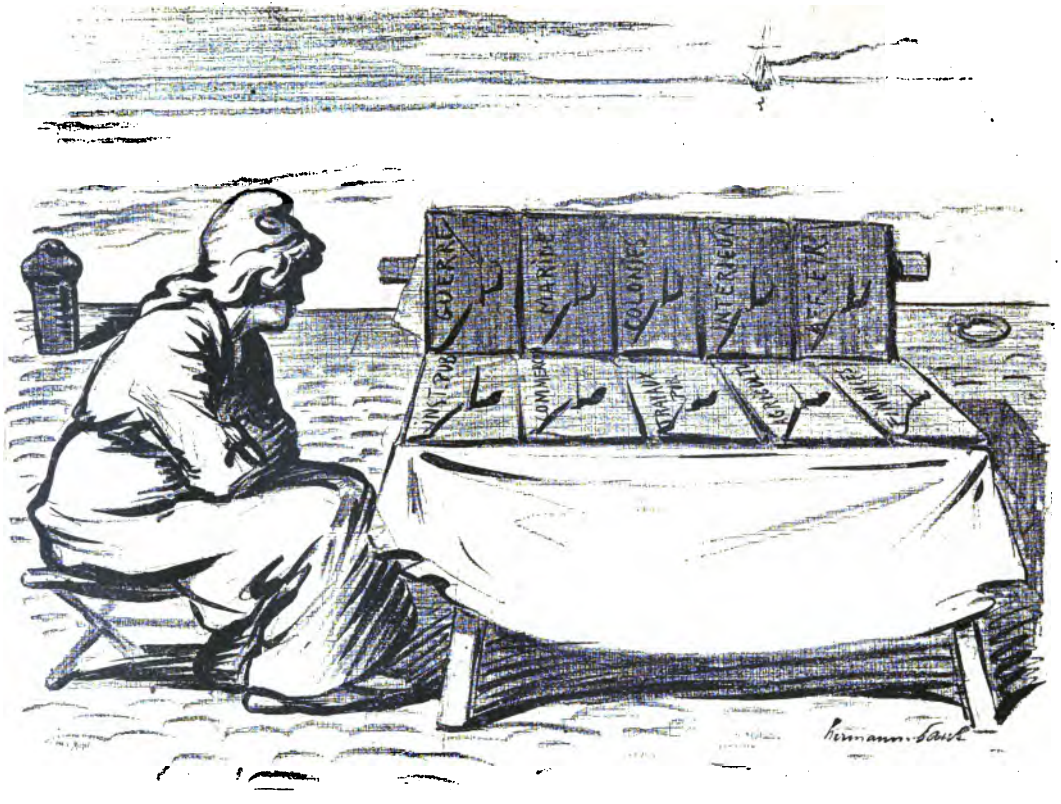
VERBE ARABE.
ent, la caravane passe.

Digitized by Google

Juin 99.
LA CHUTE DU MINISTÈRE DUPUY.

LA CHÈVRE ET LE CHOU.
— Eh bien : vous voilà contents.

Digitized by Google



En attendant le « Sfax ».

Digitized by Google

— Inutile ! mon groupe d'abord.

Digitized by Google

Les beaux jours sont passés.

Digitized by Google

QUESNAY DE BEAUREPAIRE.

Digitized by Google

— Toi, tu vas faire Dreyfus. Nous, les gardiens. Nous allons jouer aux sauvages.

Digitized by Google

— Rien dans les mains, rien dans les poches ! Et des preuves comme s'il en pleuvait ?

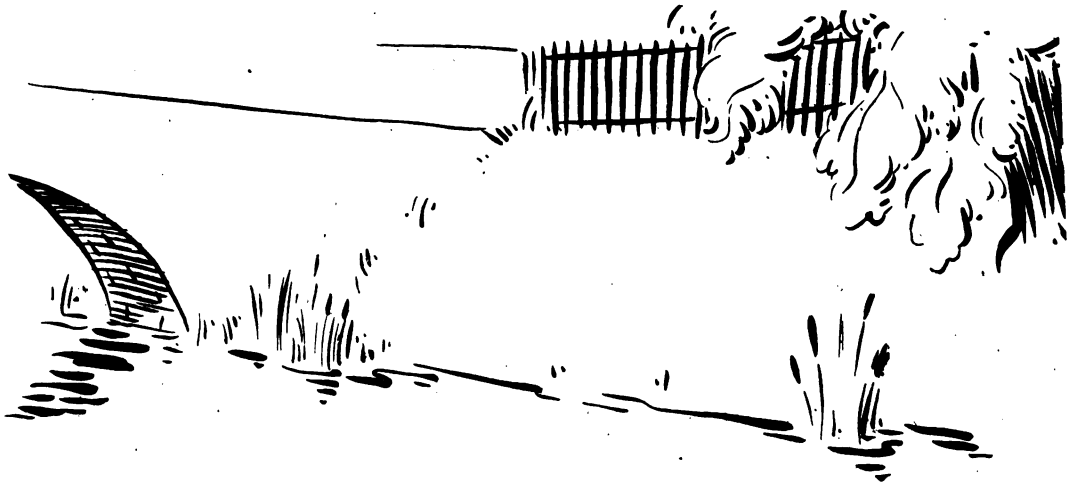
Digitized by Google

— Montez donc ! J'ai des preuves.

Digitized by Google

— Ah ! ce Karl ! Lui, au moins, il avait trouvé quelque chose !

Digitized by Google



— A mon secours, la France se noie

Digitized by Google

Juillet 99.
LE BANDEAU NATIONALISTE.

— Allons voir la vérité.

Digitized by Google

— Nous avons encore le temps de trouver des preuves.

Digitized by Google

Digitized by Google

LE PROCÈS DE RENNES

Digitized by Google

Digitized by Google

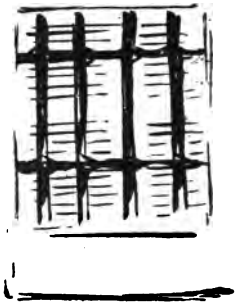
ALFRED DREYFUS

Digitized by Google

— Enfin, je vais pouvoir remercier le général de Boisdeffre.

Digitized by Google

Juillet 99
A RENNES.



— On est bien ici !

Digitized by Google

Juillet 99.
DREYFUS A RENNES.

— Oh ! c'est trop fort !... Dreyfus mange des petits pois !

Digitized by Google

Le commandant Carrière.

Digitized by Google

Le commandant Carrière.

Digitized by Google

LE GREFFIER COUPOIS.

Digitized by Google

LE COLONEL JOUAUST.

Digitized by Google

LE CONSEIL

LE LIEUTENANT-COLONEL BRONGNIART.

Digitized by Google

LE CONSEIL

LE COMMANDANT DE BRÉON.

Digitized by Google

LE COMMANDANT PROFILET.

Digitized by Google

LE CONSEIL

LE COMMANDANT MERLE.

Digitized by Google

LE CONSEIL

Le capitaine Parfait.

Digitized by Google

Le capitaine Beauvais.

Digitized by Google

Pour qui ?

— Qu'est-ce que vous construisez là-dedans ?

— Un échafaud.

Digitized by Google

En scène pour le cinq.

Digitized by Google

LE GÉNÉRAL MERCIER.

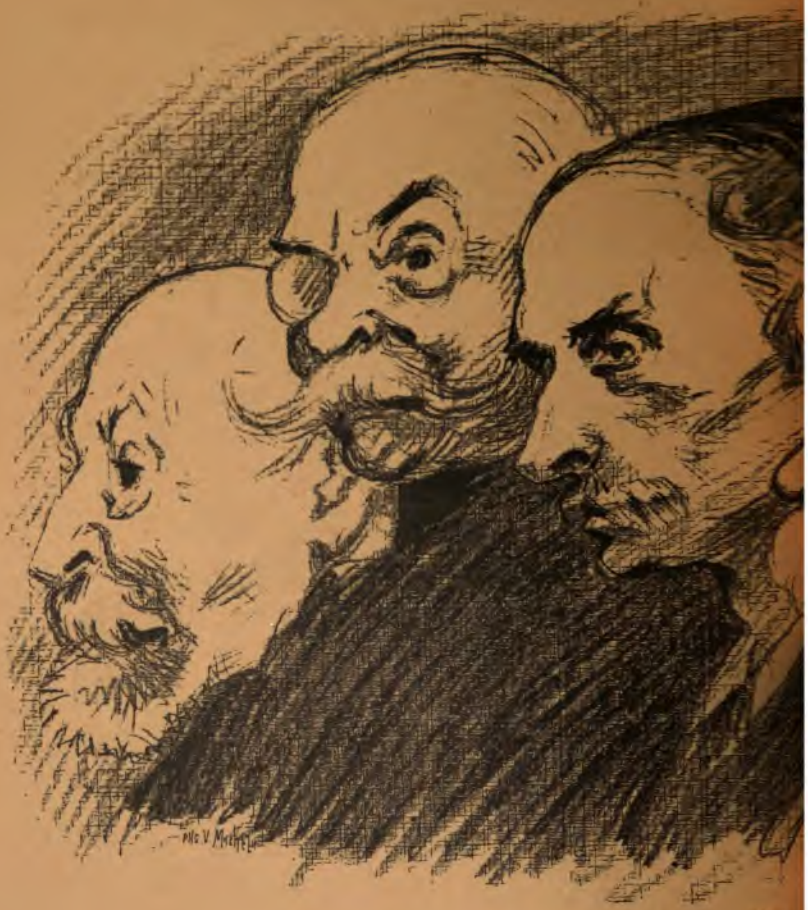
Digitized by Google

M. Casimir-Perier.

Digitized by Google

M. DE FREYCINET.

Digitized by Google



Pièces

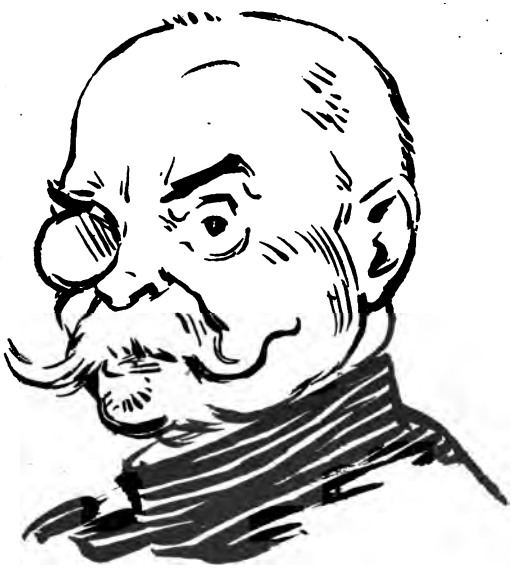
Digitized by Google

onviction.

Digitized by Google

Le général Billot.

Digitized by Google



Le général Zurlinden.

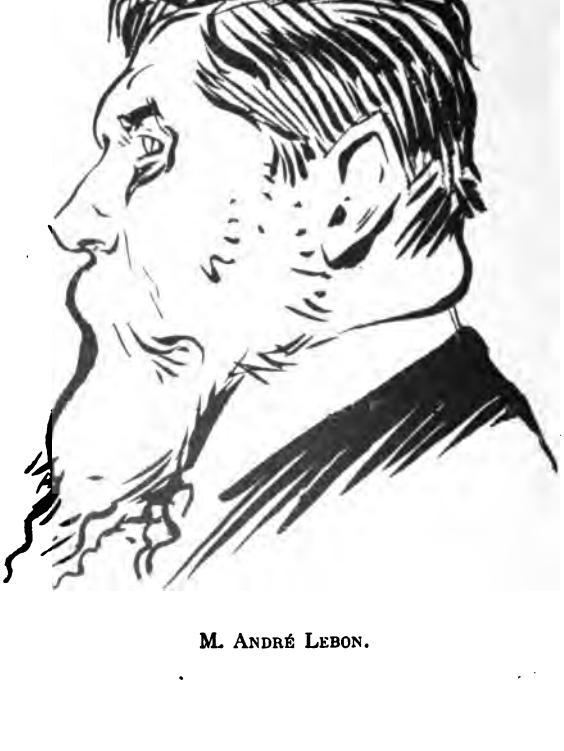
Digitized by Google

M. Cavaignac.

Digitized by Google

Le général Chanoine.

Digitized by Google



M. André Lebon.

Digitized by Google

M. Guérin.

Digitized by Google

LE GÉNÉRAL DE BOISDEFFRE.

Digitized by Google

LE GÉNÉRAL ROGET.

Digitized by Google

Le général Chamoin.

Digitized by Google

Le général Deloye.

Digitized by Google

Le général Lebelin de Dionne.

Digitized by Google

LE GÉNÉRAL RISBOURG.

Digitized by Google

Le général Fabre.

Digitized by Google

LE GÉNÉRAL GONSE.

Digitized by Google

Mme Veuve Henry.

Digitized by Google

LE BUREAU DES RENSEIGNEMENTS

L'archiviste Gribelin.

Digitized by Google

— C'est épatant! on rate t

Digitized by Google

ujours les dreyfusards.

Digitized by Google

Le capitaine Junck.

Digitized by Google

LE COMMANDANT LAUTH.

Digitized by Google

Les questions ne seront pas posées.

Digitized by Google

LE COMMANDANT CUIGNET.

Digitized by Google

Le colonel Fleur.

Digitized by Google

M. Delaroche-Vernet.

Digitized by Google

Le capitaine Lebrun-Renault.

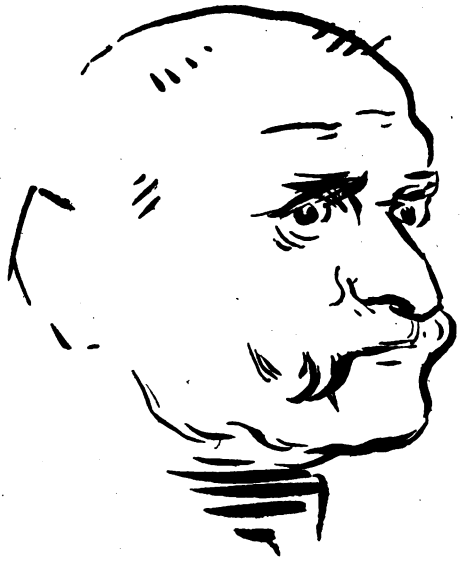
Digitized by Google

LE LIEUTENANT-COLONEL GUÉRIN.

Digitized by Google

Le commandant de Mitry.

Digitized by Google



Le contrôleur Peyrolles.

Digitized by Google

Le capitaine Anthoine.

Digitized by Google

Le lieutenant-colonel Bertin-Mourot.

Digitized by Google

LE COLONEL D'ABOVILLE.

Digitized by Google

LE COMMANDANT ROLLIN.

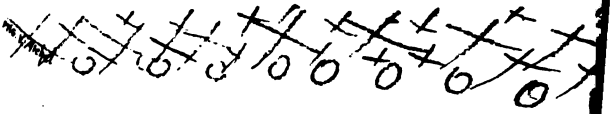
Digitized by Google

LE LIEUTENANT-COLONEL GENDRON.

Digitized by Google

LE LIEUTENANT-COLONEL JEANNEL.

Digitized by Google



GAUDERIC

Digitized by Google

OGET, DRESSEUR.

Digitized by Google

Le capitaine Valdant.

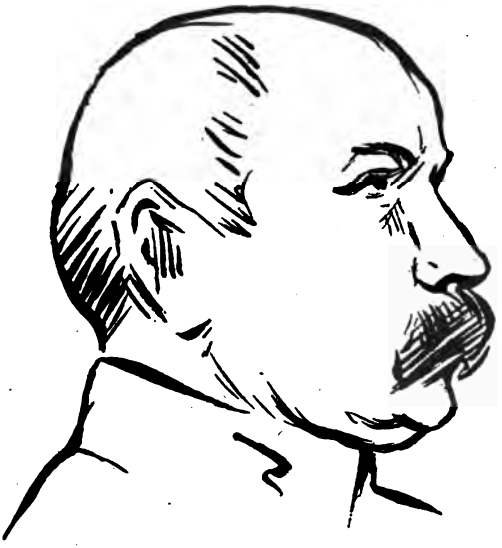
Digitized by Google

Le commandant Dervieu.

Digitized by Google

LE COMMANDANT MAISTRE.

Digitized by Google

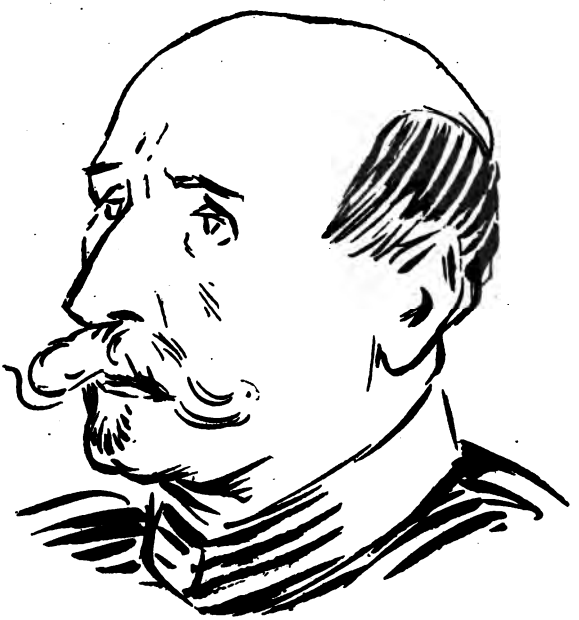


LE CAPITAINE DUCHATELET.

Digitized by Google

Le capitaine Besse.

Digitized by Google



LE CAPITAINE BOUILLENGER.

Digitized by Google

Le capitaine Le Rond.

Digitized by Google

LE COMMANDANT CURÉ.

Digitized by Google

LE CAPITAINE LEMONNIER.

Digitized by Google

Le contrôleur Roy.

Digitized by Google

Le capitaine Gallopin.

Digitized by Google

LE COMMANDANT HIRSCHAUER.

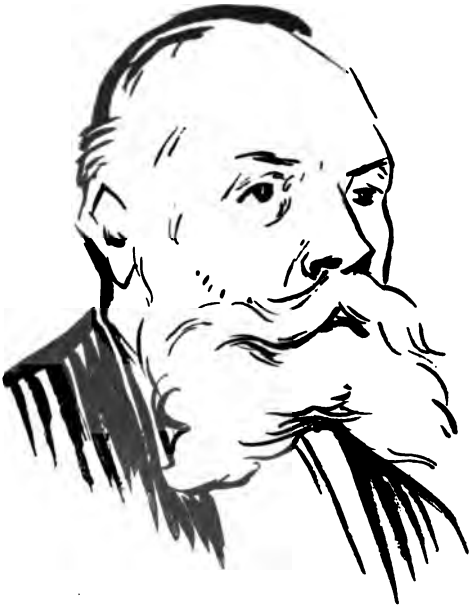
Digitized by Google

SAVIGNAUD.

Digitized by Google

CAPIAUX.

Digitized by Google



BILLET.

Digitized by Google

FÉRET.

Digitized by Google

— Pour un peu

Digitized by Google

reg etterais Deniel.

Digitized by Google

Le Sergent Lévêque.

Digitized by Google

LE PIQUEUR GERMAIN.

Digitized by Google

Le boyaudier Villon.

Digitized by Google

LES TÉMOINS DE M. DE BEAUREPAIRE

M. du Breuil.

Digitized by Google

LES TÉMOINS DE M. DE BEAUREPAIRE

M. KULMANN.

Digitized by Google

LES TÉMOINS DE M. DE BEAUREPAIRE

M. Gallichet dit Galli.

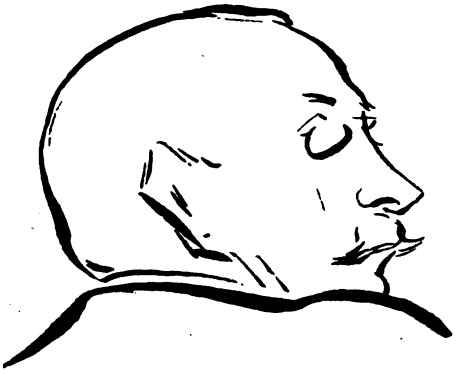
Digitized by Google

LES TÉMOINS DE M. DE BEAUREPAIRE

LE COMMANDANT D'INFREVILLE.

Digitized by Google

LES TÉMOINS DE M. DE BEAUREPAIRE



M. Lanquéty.

Digitized by Google

LES TÉMOINS DE M. DE BEAUREPAIRE

M. Czernusky.

Digitized by Google

GEORGES PICQUART.

Digitized by Google

CONFRONTATION

LE COLONEL MAUREL.

Digitized by Google

CONFRONTATION

LE CAPITAINE FREYSTÆTTER.

Digitized by Google

LES TÉMOINS A DÉCHARGE

M. Trarieux.

Digitized by Google

M. Bertulus.

Digitized by Google

— Vous trouvez que c'est long... mais on n'a pe

Digitized by Google

encore eu le temps de trouver des preuves.

Digitized by Google

M. Cochefert.

Digitized by Google

M. SERGE BASSET.

Digitized by Google

M. Deffés.

Digitized by Google

LES TÉMOINS A DÉCHARGE

M. ROWLAND STRONG.

Digitized by Google

M. DEVERNINE.

Digitized by Google

M. Tomps.

Digitized by Google

M. Roques.

Digitized by Google

LES TÉMOINS A DÉCHARGE

M. André.

Digitized by Google

LE COMMANDANT FORZINETTI.

Digitized by Google

LE GÉNÉRAL SÉBERT.

Digitized by Google

LE LIEUTENANT-COLONEL CORDIER.

Digitized by Google

LE COMMANDANT HARTMANN.

Digitized by Google

LE COMMANDANT DUCROS.

Digitized by Google

LE CAPITAINE CARVALHO.

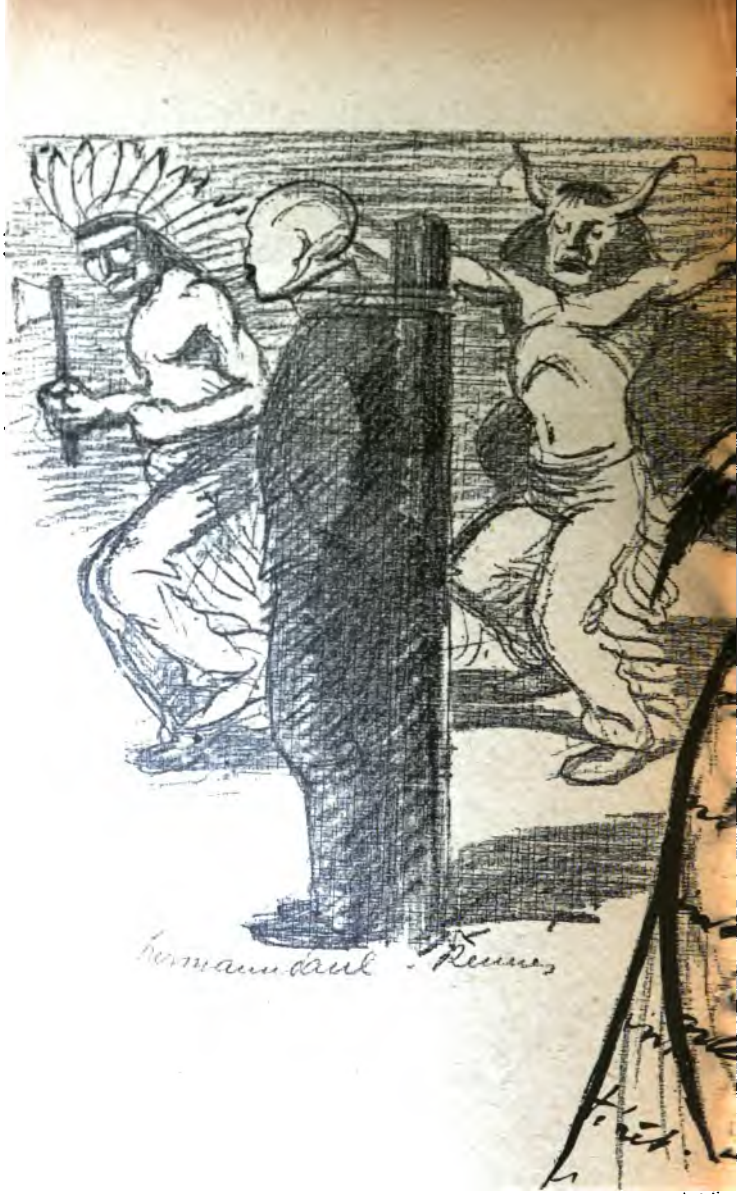
Digitized by Google

Le lieutenant Bernheim.

Digitized by Google

M. DE FONDS-LAMOTHE.

Digitized by Google



Le sorcier

Digitized by Google

Kutsch.

Digitized by Google

M. Bruyerre.

Digitized by Google

M. Paul Meyer.

Digitized by Google

M. GIRY.

Digitized by Google

M. MOLINIER.

Digitized by Google

M. Louis Havet.

Digitized by Google

M. Picot.

Digitized by Google

M. LE Dr PEYROT.

Digitized by Google

M. Bernard.

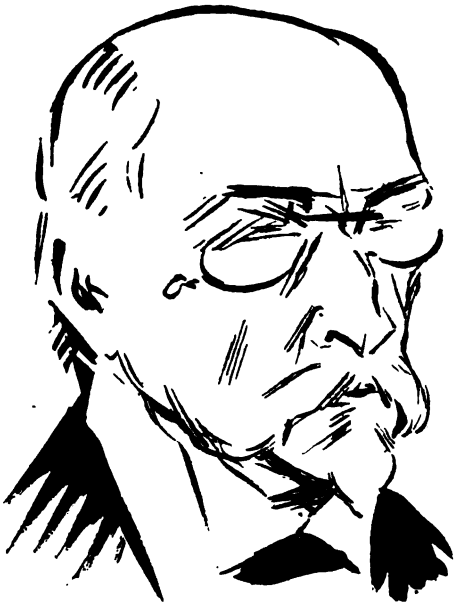
Digitized by Google

M. PAINLEVÉ.

Digitized by Google

M. HADAMARD.

Digitized by Google



LE DOCTEUR WEILL.

Digitized by Google

M. Teyssonnières.

Digitized by Google

M. COUARD.

Digitized by Google

M. Belhomme.

Digitized by Google

M. VARINARD.

Digitized by Google

LES EXPERTS

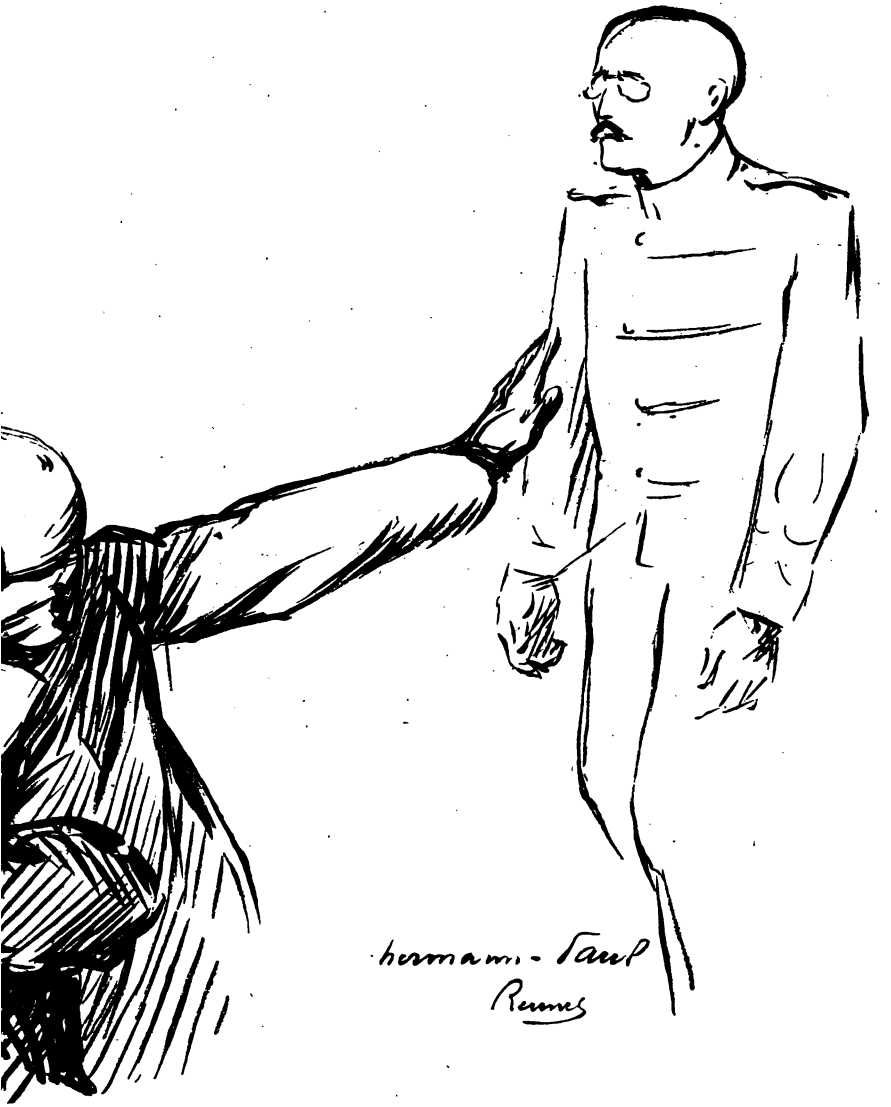
M. BERTILLON.

Digitized by Google

— Ce n'est pas

Digitized by Google

LE SPECTRE DE BANQUO.



3. nous qui avons fait ça !

Digitized by Google

Le capitaine Valerio.

Digitized by Google

M. Paraf-Javal.

Digitized by Google

M. Charavay.

Digitized by Google

M. GOBERT.

Digitized by Google

M. PELLETIER.

Digitized by Google

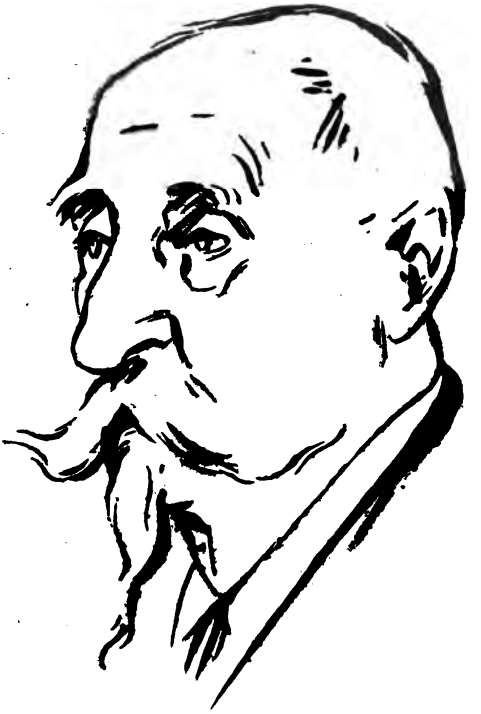
DANS LA SALLE

UN LIEUTENANT DE GENDARMERIE.

Digitized by Google

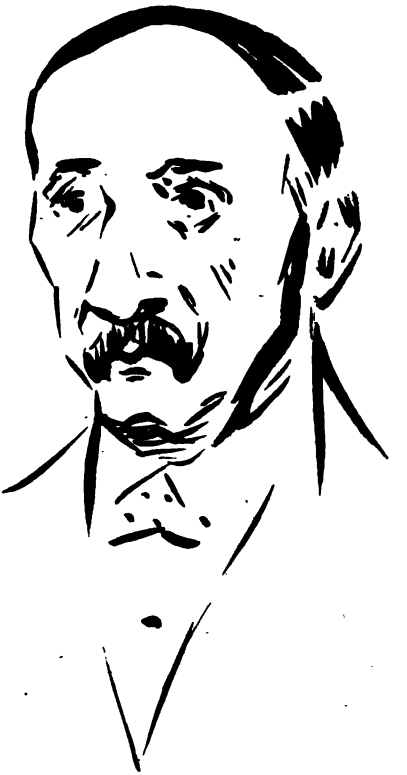
UN VIEUX MILITAIRE.

Digitized by Google



UN VIEUX MILITAIRE.

Digitized by Google



UN GENTILHOMME BRETON.

Digitized by Google

UN GENTILHOMME BRETON.

Digitized by Google

UN GENTILHOMME BRETON.

Digitized by Google

UN GENTILHOMME BRETON.

Digitized by Google

L'INNOCENT.

Digitized by Google

LE GÉNÉRAL MERCIER EN CIVIL.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ÉDITIONS DE LA REVUE BLANCHE

23, boulevard des Italiens, 23

Collection grand in-18 à 3 fr. 50

PAUL ADAM	*Lettres de Malaisie*, roman.	1 vol.
JEAN AJALBERT. . .	*Sous le Sabre*.	1 vol.
—	*Les deux Justices*.	1 vol.
ALPHONSE ALLAIS .	*Pour cause de fin de bail*	1 vol.
—	*L'Affaire Blaireau*, roman.	1 vol.
JANE AUSTEN. . . .	*Catherine Morland*, roman, traduit de l'anglais par FÉLIX FÉNÉON	1 vol.
TRISTAN BERNARD.	*Mémoires d'un Jeune homme rangé*, roman.	1 vol.
MARCEL BOULENGER	*Le Page*, roman.	1 vol.
RENÉ BOYLESVE. .	*Mademoiselle Cloque*, roman.	1 vol.
UNE CIRCASSIENNE .	*Dans l'Ombre du Harem*, roman	1 vol.
ROMAIN COOLUS . .	*Le Marquis de Carabas*	1 vol.
ALBERT DELACOUR.	*Les Lettres de Noblesse de l'Anarchie*. . .	1 vol.
EGIDY ET MOCH . .	*L'Ère sans violence*	1 vol.
FRANC-NOHAIN. . .	*Flûtes*.	1 vol.
—	*Les Chansons des Trains et des Gares*. . .	1 vol.
URBAIN GOHIER . .	*L'Armée contre la Nation*.	1 vol.
—	*Les Prétoriens et la Congrégation*	1 vol.
GUSTAVE KAHN. . .	*Le Cirque Solaire*, roman	1 vol.
MARCEL LAMI . . .	*La Débandade*	1 vol.
MAURICE MAINDRON.	*Saint-Cendre*, roman	1 vol.
ANDRÉ MAUREL . .	*Essai sur Chateaubriand*.	1 vol.
DICK MAY.	*L'Alouette*, roman.	1 vol.
GASTON MOCH . . .	*L'Armée d'une Démocratie*.	1 vol.
EUGÈNE MORELL. . .	*Terre Promise*, roman.	1 vol.
FRANÇOIS DE NION .	*Les Façades*, roman d'aventures mondaines	1 vol.
—	*La Peur de la Mort*, roman.	1 vol.
—	*L'Amoureuse de Mozart*	1 vol.
—	*Les Derniers Trianons*, roman	1 vol.
PETER NANSEN. . .	*Marie*, roman traduit du danois, illustré par PIERRE BONNARD	1 vol.
JACQUES DE NITTIS.	*Vénus Ennemie*, roman	1 vol.
HUGUES REBELL. .	*La Câlineuse*, roman.	1 vol.
J.-H. ROSNY. . . .	*La Fauve*, roman.	1 vol.
ROBERT SCHEFFER.	*Grève d'Amour*, roman.	1 vol.
STENDHAL.	*Napoléon* fragments inédits, notes et introduction par JEAN DE MITTY	1 vol.
EUGÈNE VERNON. .	*La Demeure Enchantée*, roman	1 vol.

Collection in-8 carré à 7 francs

J.-C. MARDRUS, traducteur.	*Les Mille Nuits et Une Nuit*, traduction littérale et complète du texte arabe, tomes I et II . . . . . (En préparation le tome suivant.)	2 vol.

Envoi franco par poste contre mandat.

Imp. C. RENAUDIN, 56, rue de Seine, Paris.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

FA6300.3
Deux cents dessins, 1867-1889.
Fine Arts Library
AZ[illegible]
3 2044 034 126 433

Digitized by Google